



Photoshop CC

A quien va dirigido

Está dirigido a Fotógrafos, Diseñadores Gráficos, Desarrolladores Web, Ilustradores, Artistas plásticos, Arquitectos, Analistas de imagen, Estudiantes y Público en general.

Requisito Previo

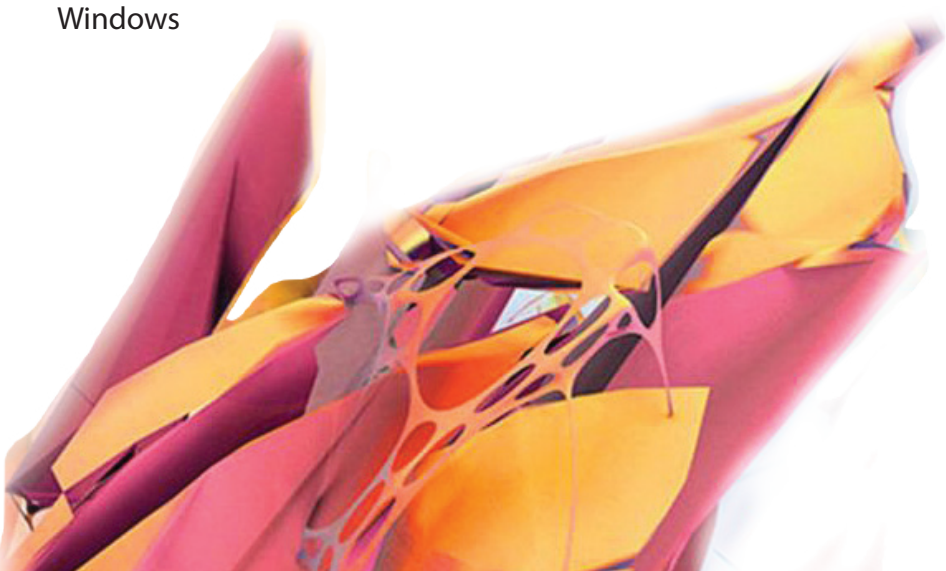
Manejo del entorno de trabajo en Windows

Objetivo General

Utilizar Photoshop como herramienta de edición y creación de imágenes a través de las principales herramientas de creación, edición, corrección, capas, máscaras, color, filtros y efectos para su correcta aplicación en el arte final, en función de las diferentes resoluciones y formatos demandados en el campo laboral

Objetivos Específicos

- Identificar los espacios de trabajo y las herramientas de Photoshop
- Diferenciar las resoluciones y formatos que podemos crear en Photoshop
- Crear capas y máscaras para una edición avanzada en Photoshop
- Utilizar la corrección de color y tono
- Manipular imágenes existentes a través de las diferentes herramientas disponibles en Photoshop
- Retoque y corrección de fotografías
- Manipular los niveles de color, curvas, brillo y contraste
- Utilizar los diferentes tipos de filtros, luces, efectos especiales y de texturas
- Exportación de imágenes para la web y distintos medios



UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL PHOTOSHOP

- Tema 1:** Versiones del programa.
- Tema 2:** Píxeles y vectores.
- Tema 3:** Resoluciones básicas.
- Tema 4:** Modos de color básicos.
- Tema 5:** Formatos de imagen más usados.
- Tema 6:** Descripción del área de trabajo.
- Tema 7:** Espacios de Trabajo.
- Tema 8:** Configuración del programa (Preferencias).

UNIDAD II: EDICIÓN DE IMÁGENES

- Tema 1:** Documentos nuevos.
- Tema 2:** Abrir y visualizar imágenes.
- Tema 3:** Interfaz del programa.
- Tema 4:** Reglas y Guías.
- Tema 5:** Modos de color.
- Tema 6:** Redimensionamiento de imágenes.
- Tema 6:** Ajustes de imágenes.

UNIDAD III: LA BARRA DE HERRAMIENTAS

- Tema 1:** Herramientas de Información.
- Tema 2:** Herramientas de Recorte.
- Tema 3:** Herramientas de Selección.

Tema 4: Herramientas de restauración.

Tema 5: Creación y manipulación de brochas.

Tema 6: Métodos de clonación.

Tema 7: Herramienta Content-aware.

Tema 8: Herramientas vectoriales y tipográficas.

UNIDAD IV: LAS CAPAS

- Tema 1:** Profundización de capas.
- Tema 2:** Creación, organización y manejo.
- Tema 3:** Transformaciones.
- Tema 4:** Máscaras.
- Tema 5:** Capas de Ajuste.
- Tema 6:** Modos de mezcla.
- Tema 6:** Estilos de capa.

UNIDAD V: LOS FILTROS

- Tema 1:** Introducción a los filtros.
- Tema 2:** Tipos de filtros y su aplicación.
- Tema 3:** Uso de Liquify.

UNIDAD VI: ANIMACIÓN Y WEB

- Tema 1:** Creación de GIF animado.
- Tema 2:** Salvar para la web y dispositivos.

UNIDAD VII: AUTOMATIZACIÓN

- Tema 1:** Creación y uso de acciones.
- Tema 2:** Procesador de Imágenes. (Image Processor).

UNIDAD VIII: FORMATOS Y SALIDAS

- Tema 1:** Diferencias entre los formatos más populares.
- Tema 2:** Preparación de documentos para impresión.
- Tema 3:** Preparación de documentos para uso en la Web/Multimedia.